

L'ortografia

Che cos'è

ORTOGRAFIA

orthós = corretto + *graphé* = scrittura

L'ortografia è l'insieme delle regole che indicano come scrivere correttamente le parole.

Che cos'è

Nella lingua italiana ci sono **30 suoni** o **fonemi**. Nell'alfabeto italiano ci sono invece **26 lettere** (di cui *j, k, w, x, y* sono di origine straniera):

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

La non esatta corrispondenza tra suoni e lettere è la causa di frequenti errori di ortografia.

CE / CIE, GE / GIE, SCE / SCIE

Sono gruppi di lettere che **si pronunciano allo stesso modo**, ma in alcune parole si scrivono **con la i** e in altre parole **senza la i**.

CON LA I

specie, superficie, sufficiente, efficienza, cielo, cieco, società

igiene, effigie

*scienza, coscienza (scienziato, coscienzioso, incosciente),
uscire, scie*

CE / CIE, GE / GIE, SCE / SCIE

CON LA I

**Plurale delle parole che terminano con vocale accentata +
cia / gia:**

camìcia > *camicie*

valìgia > *valigie*

camìcia > *camicie*

Nomi che terminano in *-era, -ere*:

crociera, pasticciere, raggiera...

CE / CIE, GE / GIE, SCE / SCIE

SENZA LA I

**Plurale delle parole che terminano con consonante + *cia /
gia***

provincia > *province*

spiaggia > *spiagge*

celeste

cena

pasticceria

càmice (da lavoro)

beneficenza

piacere

LI / GLI

LI

a inizio di parola: *lieto, lieve, liuto*

quando la / raddoppia: *allietare, allievo, sollievo*

nomi propri: *Giulio, Emilio, Italia, Sicilia*

olio, milione, cavaliere, mobilio, esilio e **i rispettivi plurali**

GLI

quando indica l'articolo o il pronome: *gli amici, gli chiesi, glielo dissi*

figlio, meglio, migliorare, coniglio, consiglio...

NI / GN / GNI

NI	in parole di <i>origine latina</i> come: <i>genio, scrutinio, niente, colonia</i>
GN	in quasi tutte le parole con un intenso suono nasale: <i>compagno, compagna, sogno, pugno, gnomo, ragno...</i>
GNI	quando l'accento cade sulla <i>i</i> : <i>compagnìa</i> nei verbi terminanti in <i>-gnare</i> : <ul style="list-style-type: none">• con la I persona plurale dell'indicativo presente (<i>sogniamo</i>),• con I e II persona plurale del congiuntivo presente (<i>che noi sogniamo, che voi sogniate</i>)

CU / QU / CQU

CU	prima di consonante: <i>cugina, cucchiaino</i> nelle parole che in latino si scrivevano con co: <i>cuore, cuoco, cuocere, scuola, cuoio, proficuo, innocuo, cospicuo, percuotere, arcuato</i> ma anche <i>cui, taccuino, circuito</i>
QU	prima di vocale: <i>quadro, quarto, qualità, squalo, questo, quinto, conquistare, liquore, quota, quoziente...</i>
CQU	in tutte le parole che contengono il gruppo acqu: <i>acqua (e tutti i suoi derivati: acquatico, subacqueo), acquistare, acquisire, nacque, acquietare...</i>

Soqquadro è l'unica parola con **qq**

Le consonanti doppie

Si scrive la doppia consonante **quando il suono della consonante è prolungato**. Il raddoppio della consonante modifica il significato della parola:

- rosa > ross**ss**a
- polo > poll**ll**o
- pena > penn**nn**a

TENDE A RADDOPPIARE

la consonante nelle parole composte:

*sopram**mm**obile, sopratt**tt**utto, dapp**pp**ertutto, sudd**dd**etto, cosidd**dd**etto, contradd**dd**ire...*

Le consonanti doppie

NON RADDOPPIA MAI

la *b* del suffisso *-bile*:

amabile, mobile, agibile, affabile, imitabile...

la *g* prima del suffisso *-ione, -iano/a/e/i*:

ragione, stagione

parmigiano, partigiano, damigiana, cortigiana...

la *z* delle parole che terminano in *-zia, -zio, -ione*:

amicizia, negozio, prozio

azione, stazione, ripetizione, lezione, collezione...

H

La H è una **consonante muta**, ossia che non si pronuncia.

SI USA:

per indicare il *suono duro di C e G* prima delle vocali **E** e **I**: *amiche, chiavi, chiocciola, ciechi, alghe, maghi...*

in quattro voci del verbo *avere*: *ho, hai, ha, hanno.*

in alcune *interiezioni*: *ahimè!, ahi!, oh!*

in alcune *parole di origine straniera* entrate nell'uso comune: *hotel, hot dog, hall...*

ATTENZIONE

SEMPRE M prima delle consonanti B e P:

*combattere, comporre, ambiente, tempo,
cambio, bambino...*

Unica eccezione sono i
composti con **bene**:
benpensante

L'accento

ACCENTO TONICO	ACCENTO GRAFICO
<p>cantàre</p> <p>Si dice tonico l'accento che di solito non si scrive ma si pronuncia soffermando un poco la voce sulla vocale dove cade l'accento.</p>	<p>accento grave accento acuto</p> <p>canterò perché</p> <p>L'accento grafico è un particolare accento tonico che va sempre scritto secondo le regole ortografiche.</p>

L'accento

L'accento deve essere sempre segnato:

- **su tutte le parole tronche:** *città, caffè, amò...*
- **sui monosillabi che terminano con più di una vocale:** *più, cioè, già, giù, ciò...*
- **sui composti di re, tre, blu e su:** *viceré, trentatré, rossoblù, quassù, lassù...*

Su **qui** e **qua**
l'accento non va

L'accento

Inoltre l'accento deve essere sempre segnato **su alcuni monosillabi per distinguerli da monosillabi omografi ma con diverso significato:**

sì (avverbio)	si (pronome)
sé (pronome)	se (congiunzione)
né (congiunzione)	ne (particella pronominale e avverbio)
lì (avverbio)	li (pronome)
là (avverbio)	la (articolo e pronome)
è (verbo essere)	e (congiunzione)
dì (giorno)	di (preposizione)
dà (verbo dare)	da (preposizione)
tè (bevanda)	te (pronome)

L'apostrofo

L'apostrofo è il segno grafico che indica l'elisione, ossia la scomparsa di una vocale prima di una parola che inizia anch'essa per vocale.

lo a lbero	una a mica	di e state
l'albero	un'amica	d'estate

L'apostrofo

L'apostrofo **si usa** con:

- gli articoli determinativi **LO** e **LA** e le preposizioni articolate formate con *lo* e *la*:
l'ape, sull'albero
- l'articolo indeterminativo **UNA** e con **CIASCUNA**, **NESSUNA**, **ALCUNA**:
un'ape, ciascun'opera, nessun'attrice

L'apostrofo

L'apostrofo **si usa** con:

- gli aggettivi bello/a, santo/a
bell'amica, sant'uomo
- la particella avverbiale **CI** prima di verbi che iniziano con e: *c'è, c'era*
- alcune espressioni come:
d'ora in poi, d'altronde, d'accordo, senz'altro...

L'apostrofo

L'apostrofo **NON va usato** con:

- l'articolo **LE** e i pronomi personali **LE** e **LI**: *le api, le avvistai, li intervistai*
- l'articolo indeterminativo **UN**: *un uomo, un amico*
- l'avverbio **QUAL**: *qual è*

L'apostrofo

L'apostrofo **NON va usato** con:

- la particella **CI** davanti alle vocali **a, o, u**:
ci andò, ci occorre, ci unisce
- la preposizione **DA**: *da anziano, da anni (d'anni = di anni)*
- articoli, preposizioni, aggettivi che precedono parole inizianti con **ia, ie, io, iu**: *uno iato, delle iene, lo ione, bella Iugoslavia*

Il troncamento

Il troncamento è la caduta, ossia la **scomparsa di una lettera o di una sillaba alla fine di una parola**. A differenza dell'elisione, **NON** richiede la presenza dell'**apostrofo**.

TRONCAMENTO VOCALICO	TRONCAMENTO SILLABICO
uno  uomo buono  compleanno	santo  Francesco
un uomo buon compleanno	san Francesco

Il troncamento

Il troncamento è **obbligatorio** con:

- **l'articolo maschile *uno* e i suoi composti *ciascuno, alcuno, nessuno***: *un uomo, ciascun ragazzo...*
- **l'aggettivo maschile *buono***: *buon anno, buon compleanno, buon uomo, buon pasto...*

Il troncamento

Il troncamento è **obbligatorio** con:

- ***bello, santo, frate*** (solo con nomi che iniziano con **consonante**) e ***suora***: *bel bambino, san Gennaro, fra Martino, suor Germana, suor Aurora*
- **nomi che indicano professione come *professor, dottor, ingegnere* anche con *signor* seguiti da un nome proprio**: *professor Mameli, dottor Pellico, ingegner Garibaldi, signor Mazzini*

Il troncamento

Il troncamento **non si ha mai** davanti a parole che iniziano con **s + consonante, gn, ps, x, z, ia, ie, io, iu**

Casi eccezionali in cui il troncamento è segnalato da apostrofo:

po'	poco
mo'	modo
be'	bene
da'	dai, verbo dare
di'	dici, verbo dire
va'	vai, verbo andare
sta'	stai, verbo stare
fa'	fai, verbo fare