

Il nome II

Il nome in base alla forma e alla struttura

Il genere dei nomi

Il genere dei nomi che indicano **esseri inanimati o concetti astratti** è stabilito dall'uso e non cambia, è maschile o femminile:

il sole

un libro

il coraggio

il mare

la luna

la carta

un'amicizia

le mani

l'acqua

nomi di genere maschile

nomi di genere femminile

Il genere dei nomi

Il genere dei nomi che indicano **esseri animati** segue il genere dell'essere cui si riferiscono. In base al modo in cui cambiano genere, si distinguono:

		MASCHILE	FEMMINILE
NOMI MOBILI	mantengono la radice, ma cambiano la desinenza	<i>amico</i> <i>studente</i> <i>scrittore</i>	<i>amica</i> <i>studentessa</i> <i>scrittrice</i>
NOMI INDIPENDENTI	hanno forme diverse	<i>fratello</i> <i>uomo</i> <i>re</i>	<i>sorella</i> <i>donna</i> <i>regina</i>

Il genere dei nomi

Il genere dei nomi che indicano **esseri animati** segue il genere dell'essere cui si riferiscono. In base al modo in cui cambiano genere, si distinguono:

		MASCHILE	FEMMINILE
NOMI DI GENERE COMUNE	hanno la medesima forma , il genere si desume dall'articolo o dall'aggettivo che li accompagna	<i>il cantante</i> <i>l'un</i> <i>insegnante</i> <i>il musicista</i>	<i>la cantante</i> <i>l'un'insegn</i> <i>ate</i> <i>la musicista</i>

Il genere dei nomi

Il genere dei nomi che indicano **esseri animati** segue il genere dell'essere cui si riferiscono. In base al modo in cui cambiano genere, si distinguono:

		MASCHILE	FEMMINILE
NOMI DI GENERE PROMISCUO	hanno un'unica forma , per specificare il genere si appone "maschile" o "femminile"	<i>il serpente</i> maschio <i>la volpe</i> maschio <i>la zebra</i> maschio	<i>il serpente</i> femmina <i>la volpe</i> femmina <i>la zebra</i> femmina

Falsi cambiamenti di genere

ATTENZIONE

Il significato di alcuni nomi varia a seconda del genere.

maschile

il taglio (*ferita*)

il pianto (*espressione di dolore*)

il foglio (*pezzo di carta*)

il collo (*parte del corpo*)

il caso (*avvenimento fortuito*)

il torto (*sopruso, colpa*)

femminile

la taglia (*ricompensa*)

la pianta (*albero*)

la foglia (*parte della pianta*)

la colla (*sostanza adesiva*)

la casa (*abitazione*)

la torta (*alimento dolce*)

Falsi cambiamenti di genere

ATTENZIONE

Alcuni nomi hanno la **stessa forma al maschile e al femminile**. Il genere e dunque il significato di questi nomi si desume dall'articolo.

***il boa** (serpente)*

***la boa** (galleggiante)*

***il fine** (lo scopo)*

***la fine** (termine, parte finale)*

***il fronte** (linea di confine in guerra)*

***la fronte** (parte superiore della testa)*

Il numero dei nomi

Il nome è di numero **singolare** quando indica **un solo essere o una sola cosa**. È di numero **plurale** quando indica **più esseri o cose**. In base al modo in cui cambiano dal singolare al plurale, i nomi si dividono in:

		Singolare	Plurale
NOMI VARIABILI	mantengono la radice, ma cambiano la desinenza	<i>amico</i> <i>poeta</i> <i>mago</i> <i>meccanico</i> <i>casa</i> <i>amica</i> <i>arte</i>	<i>amici</i> <i>poeti</i> <i>maghi</i> <i>meccanici</i> <i>case</i> <i>amiche</i> <i>arti</i>

Il numero dei nomi

In base al modo in cui cambiano dal singolare al plurale, i nomi si dividono in:

		Singolare	Plurale
NOMI INVARIABILI	hanno la stessa forma al singolare e al plurale	<i>la città</i> <i>il film</i> <i>il bisturi</i>	<i>le città</i> <i>i film</i> <i>i bisturi</i>

Il numero dei nomi

In base al modo in cui cambiano dal singolare al plurale, i nomi si dividono in:

		Singolare	Plurale
NOMI DIFETTIVI	hanno una sola forma , o singolare o plurale	<i>il pepe</i> <i>il latte</i> <i>il sangue</i>	<i>le nozze</i> <i>i pantaloni</i> <i>le stoviglie</i>

Il numero dei nomi

In base al modo in cui cambiano dal singolare al plurale, i nomi si dividono in:

		Singolare	Plurale
NOMI SOVRABBONDANTI	al plurale presentano più forme	<i>il filo</i> <i>il braccio</i> <i>il gesto</i>	<i>i fili / le fila</i> <i>i bracci / le braccia</i> <i>i gesti / le gesta</i>

La struttura dei nomi

NOME PRIMITIVO

È il nome che non deriva da nessun'altra parola.
È composto da:

radice:

*parte invariabile del nome
che ne stabilisce il significato*



desinenza:

*parte variabile del nome che
ne indica il genere e il numero*

La struttura dei nomi

Se alla radice del nome primitivo si aggiungono **prefissi** e/o **suffissi**, si ottengono:

NOME DERIVATO	è formato dalla radice del nome primitivo e da un prefisso o un suffisso. Pur mantenendo un legame semantico con il nome d'origine, possiede un significato proprio e distinto dal nome d'origine.	
	<i>libr</i> – eria	(luogo dove si vendono i libri)
	<i>libr</i> – aio	(persona che vende i libri)

La struttura dei nomi

NOME ALTERATO	è formato dalla radice del nome primitivo più un suffisso che modifica leggermente il significato del nome d'origine.	
DIMINUTIVO	suggerisce piccolezza	<i>libr – ino, libr – etto, libr – iccino</i>
ACCRESCITIVO	suggerisce grandezza	<i>libr – one</i>
VEZZEGGIATIVO	suggerisce piccolezza con toni di simpatia e affetto	<i>libr – uccio</i>
PEGGIORATIVO	suggerisce disprezzo e avversione	<i>libr – accio</i>

I nomi composti

I nomi composti sono formati dall'**unione di due parole**.
Hanno significato indipendente dalle parole che lo compongono.

COMPOSIZIONE DEL NOME	ESEMPIO
nome + nome	<i>arcobaleno, cavolfiore, pescecane</i>
nome + aggettivo	<i>cassaforte, terracotta</i>
aggettivo + nome	<i>francobollo, altopiano, bassorilievo</i>
aggettivo + aggettivo	<i>sordomuto, pianoforte</i>
avverbio + nome	<i>sempreverde</i>

I nomi composti

I nomi composti sono formati dall'**unione di due parole**.
Hanno significato indipendente dalle parole che lo compongono.

COMPOSIZIONE DEL NOME	ESEMPIO
verbo + nome masch. sing.	<i>tostapane</i>
verbo + nome femm. sing.	<i>salvagente, posacenere</i>
verbo + nome plurale	<i>guastafeste</i>
verbo + verbo	<i>saliscendi, dormiveglia</i>
avverbio/preposiz. + nome	<i>sottoscala</i>

I nomi composti

FORMAZIONE DEL PLURALE

La formazione del plurale dei nomi composti presenta **molte eccezioni**. Inoltre alcuni nomi composti plurali hanno più forme.

Si consiglia pertanto di consultare il dizionario in caso di dubbio:

es. *pescecani* ma anche *pescicani*

I nomi composti

ATTENZIONE

Plurale dei nomi composti con **capo**

capolavoro > capolavori

capoluogo > capoluoghi

caposquadra > capisquadra

caporeparto > capireparto

capofamiglia > capifamiglia

Capo resta al singolare quando sottintende una figura femminile, ossia “colei che è a capo di...”:

la caporeparto > le caporeparto

la caposala > le caposala

I falsi alterati

ATTENZIONE

Alcuni nomi nati dall'alterazione di un nome primitivo, con il tempo, hanno acquisito un significato autonomo da quello del nome d'origine e sono pertanto da considerarsi **nomi derivati**:

sigaro – sigaretta

forca – forchetta

I falsi alterati

ATTENZIONE

Si definiscono **falsi alterati** quei nomi che presentano terminazioni simili a quelle dei suffissi alterativi (-ino, -one, -accio...), ma che non hanno alcun legame di significato con il nome del quale sembrano alterati:

mulo (*animale*)

mulino (*frantoio*)

botte (*recipiente*)

bottone (*oggetto per chiudere gli abiti*)

foca (*animale*)

focaccia (*alimento simile al pane*)

lampo (*saetta*)

lampone (*frutto*)

burro (*derivato del latte*)

burrone (*precipizio*)

matto (*pazzo*)

mattino (*parte iniziale del giorno*)

Analisi grammaticale

Per fare l'analisi grammaticale del nome è necessario stabilire:

1.	categoria	proprio / comune; concreto / astratto; individuale / collettivo
2.	specie a cui si riferisce	persona, animale, cosa, luogo
3.	genere	maschile / femminile
4.	numero	singolare / plurale / invariabile
5.	struttura	primitivo, derivato, alterato (diminutivo, accrescitivo, vezzeggiativo, peggiorativo), composto

Analisi grammaticale

Pablo passa intere **nottate** a osservare il **cielo**:
studia le **costellazioni** e pensa all'**immensità** dell'**universo**.

Pablo = nome proprio di persona, maschile.

nottate = nome comune di cosa, concreto, femminile, singolare, alterato accrescitivo.

cielo = nome comune di cosa, concreto, maschile, singolare, primitivo.

costellazioni = nome comune di cosa, concreto, collettivo, maschile, plurale, derivato.

immensità = nome comune di cosa, astratto, femminile, invariabile.

universo = nome comune di cosa, concreto, collettivo, maschile, singolare, primitivo.